

# "Colorín Colorete"

2º ESO

Innovación

2020-21



# PROYECTO INTERDISCIPLINAR

## TAREA 0

NOS ORGANIZAMOS



## TAREA 1

NI VERDAD, NI MENTIRA,  
DEPENDE DEL COLOR DEL CRISTAL



## TAREA 2

PARA GUSTOS,  
LOS COLORES



## TAREA 3

SENTIMOS  
LOS COLORES



# AREAS

LENGUA

FRANCÉS

INGLÉS

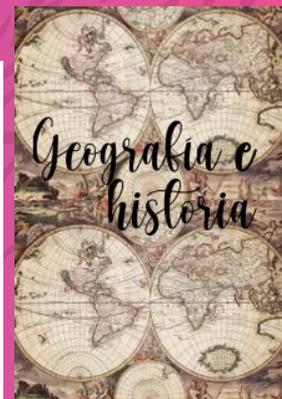
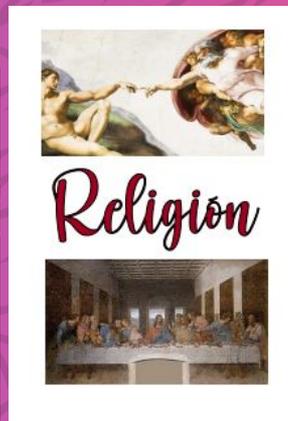
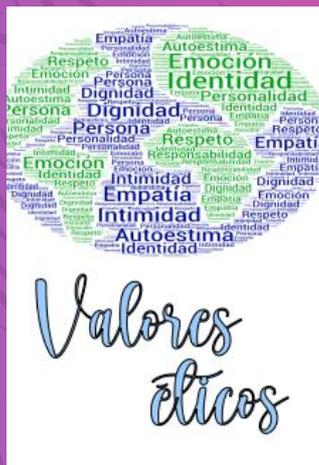
PLÁSTICA

HISTORIA

MATEMÁTICAS

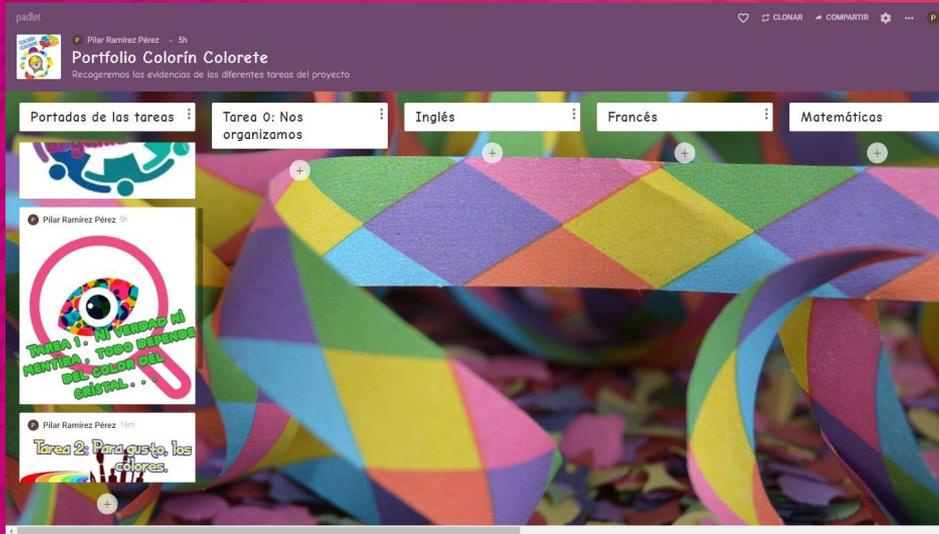
RELIGIÓN / VALORES

FÍSICA Y QUÍMICA....



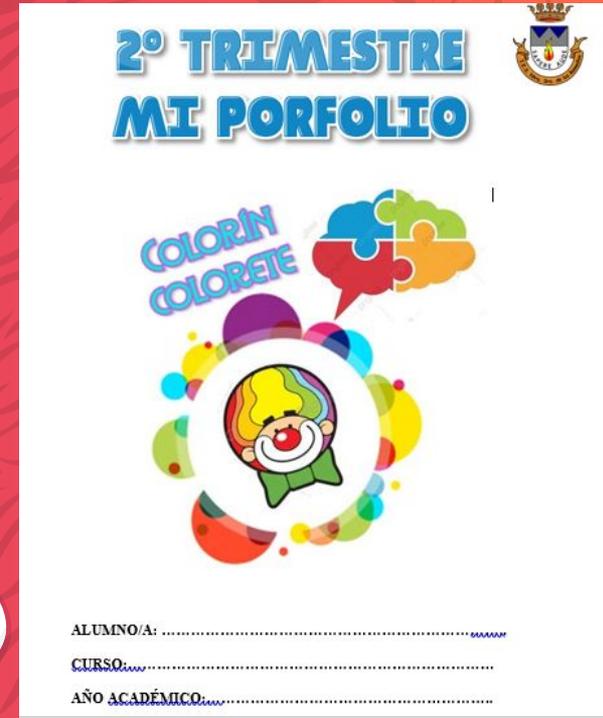


# Portfolio digital y Portfolio físico

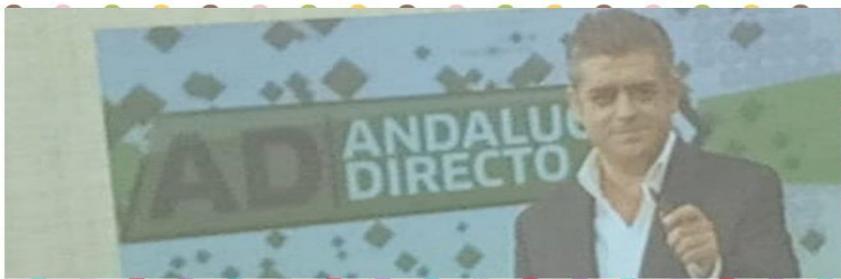


Padlet.com

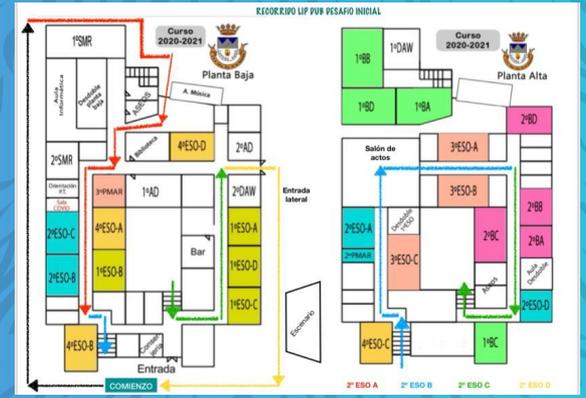
alum.nombre.apellido@  
ieslosremedios.org



# DESAFÍO INICIAL



# LIPDUB: EF



# TALLERES



**1- EXPERTOS EN EMOCIONES:**

**ANTONIO SÁNCHEZ Y DANIEL MARTÍN**

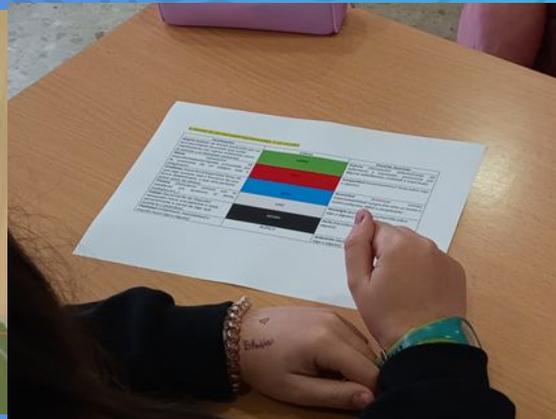
**2- EXPERTA EN COLORES:**

**CARI SOTO**

**3- EXPERTOS CARNAVALEROS:**

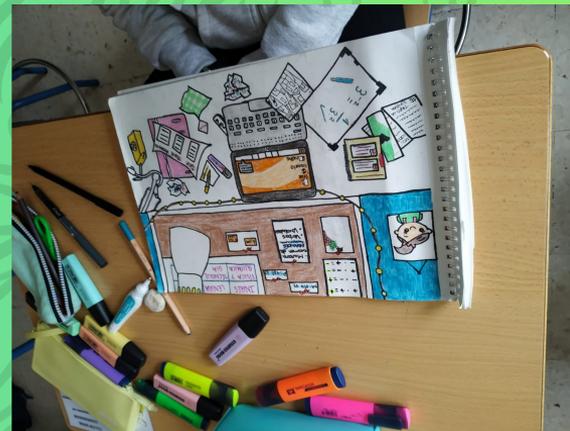
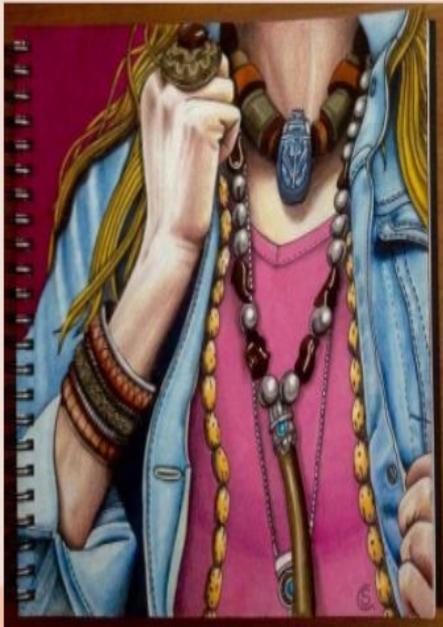
**MAYTE ARENAS Y PEDRO ORDOÑEZ**

# TALLERES DE EMOCIONES



# TALLER DE COLORES

CARI SOTO: EXPERTA EN COLORES



# EXPERTOS CARNAVALEROS



# ADIVINA QUIÉN CANTA



# QUÍMICA CON COLORES



# TECNOLOGÍA



# LENGUA Y LITERATURA: teatro, nubes palabras, sintaxis, lecturas, romancero



**Hitos conductores**

1. ¿Cómo se relacionan los colores con las emociones?
2. ¿Por qué perdamos los colores de algunas maneras?
3. ¿Qué colores de la tierra más colorida de Cadix?
4. ¿Cómo están presente los colores en la cultura, el lenguaje y en todo lo que nos rodea?

## Romancero

**CaRNaVal**

El carnaval se celebra en la plaza "Las Palmeras" donde allí por la noche la patatacabra queman.

Los disfraces que llevan son muy raros y horribles además me han dicho, ¡Vaya cosa más horrenda!

## Sintaxis

**1. LOCALIZAMOS EL Verbo**

**2. SUJETO ¿quién?** (OOSN)

**3. todo lo que no es sujetos PREDICADO**

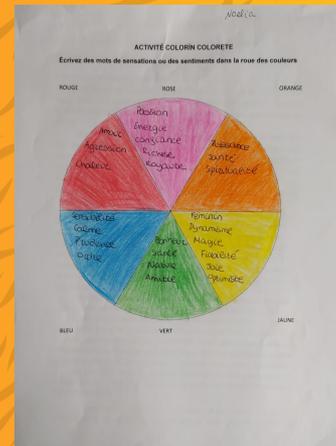
**TIPOS de sintagmas**

- Sverbal: sujeto + predicado (N.V)
- nominal: det N CN, S.adj, Sprep, S.adv, S.prec, modif N Codif
- analizamos los sintagmas

## LOS COLORES

A collage of various student projects, including a drawing of a person, a drawing of a landscape, and a drawing of a person with a dog.

# Francés: poemas, animales, sensaciones



**ACTIVITÉ COLOIRN COLORETE**  
Soulignez les sons phonétiques que nous avons étudiés dans le cours.

**DANYEL WARD** (l'ambassadeur du malais)

Si le malais est l'emblème musical de l'île de La Réunion, Danyel Ward est le porte-voix. Musicien génial qui joue, fascinant d'instrument et infatigable maître de la cage cadavre, ce personnage aux convictions très fortes est parvenu en quelques albums à s'imposer comme un artiste de référence sur la scène des musiques du monde.

Né le 10 mai 1955 au Tampon à La Réunion, Danyel Ward est un "yéti Blanc des Hautes". A Tiga Marek, le père, ancien travailleur agricole, a acheté vingt hectares de terrain qu'il cultive, la famille habite une case où il n'y a ni eau courante, ni électricité et vit presque en agrotourisme. L'enfant travaille la terre plus qu'il ne joue. Dans cette vie dure, austère, la notion de plaisir n'a pas sa place. Les distractions sont rares. La seule musique qu'il entend, c'est à travers le transistor qui sert surtout à écouter les informations.

A quinze ans, le jeune homme découvre Georges Brassens grâce aux dessins de sa sœur. Cela lui donne envie de mettre son sang pour les mots du renouveau de langue cadavre. Comme papa les Réunionnais de sa génération, Danyel Ward n'a pas grand intérêt pour le malais. Ce blues de l'océan Indien, aux racines africaines, magiques et indiennes, n'est pratiquement disparu. Officiellement interdit, il ne survit que dans quelques familles avant d'être révisé par le Parti communiste réunionnais (PCR) alors très populaire sur l'île et qui militait pour l'autonomie de ce département.

Indépendantiste, cette musique traditionnelle héritée du temps de l'esclavage devient le symbole des revendications identitaires. Sensibilisé à ce combat politique par son père, l'engagé militant communiste, le jeune homme connaît un vrai coup de cœur pour le malais lorsqu'il assiste en 1970 au concert de Fimim Viny (dont il sera l'interprète) organisée par le quotidien local du PCR. C'est cet ordre musical comme une arme politique contre le pouvoir métropolitain, elle lui donne surtout l'opportunité de se découvrir lui-même et de prendre pleinement conscience de son identité réunionnaise.

Qu'il apprend le rythme, commence à fabriquer ses propres percussions. Le 27 décembre 1975, il fait son premier concert de malais avec un ensemble de jeunes travailleurs agricoles.

Le gouvernement précipite son incorporation en métropole en 1976 pour effectuer son service militaire. Le jeune animalier refuse de porter l'uniforme. Il

2. Complétez les trous ci-dessous.

1. Je suis gris, gros et fort. J'habite en Afrique. Je mange des feuilles. J'ai une longue trompe. C'est un éléphant.

2. Je suis très petite et gris. J'ai une longue queue. J'aime le fromage. C'est un chat.

3. Je ressemble à un cheval qui aurait mis un pyjama blanc à rayures noires. C'est un zebra.

4. Je suis rose et vis dans une pochette. J'ai une queue en tire-bouchon. C'est un cochon.

5. Je suis rampant. Je donne du lait et de la viande. C'est un vache.

6. Je suis long et je rampe. Je mange des animaux de petit taille. Je peux être dangereux. C'est un serpent.

7. Je suis moutaque. Mon corps est protégé par une coquille. Les Français aiment me manger. C'est un escargot.

8. Je rampe. Je chasse les oiseaux et les souris. C'est un chat.

9. Fidèle compagnon de l'homme, j'aime jouer avec mon maître. J'aime très fort. C'est un écarte-bouchon.

10. J'ai quatre pattes. Je vis à la ferme et je donne du lait, de la viande et de la laine. C'est un écarte-bouchon.

1. Reliez les animaux avec les couleurs correspondants en écrivant dix phrases.

Exemple: La tortue est verte.

- Le chat est gris.
- Le liège est noir et orange.
- Le chapeau est marron.
- Un requin est bleu.
- Un vin est marron.
- Un ballon est bleu.
- Une souris est gris.
- Un éléphant est gris.
- Un escargot est marron.
- Un chien est marron.



# Inglés a todo color: daltonismo, idioms, listening, festivals ...

**THIS IS ME**

**YOUR SELFIE!**

**My strengths**

**I can:**

**I want:**

**I know:**

**Bin to eliminate negative thoughts:**

**See**

**Think**

**Research**

**See** (Images: a landscape, a person, colorful objects)

**Think** (Image: a pink cartoon character)

**Research** (Image: a blue stick figure with a magnifying glass)

Three sets of horizontal lines for writing.



**Colorful Idioms**

Idioms are expressions that cannot be translated literally. They are metaphorical. For example, if a person is "green with envy," their bodies aren't the color of a lizard – it's just a phrase. It means that they're jealous.

**GREEN WITH ENVY**

**DESIGN THE COLOURS OF YOUR FUTURE PARACHUTE!!!!**

-The skills I will use

-My favourite interests and free time activities

-My goals ( salary/ level of responsibility)

-My future job

-My environment ( place, colleagues,)

-My future family life.

**2. Watch the video.**

[https://www.youtube.com/watch?v=MK94B9VcDyU&ab\\_channel=Cut](https://www.youtube.com/watch?v=MK94B9VcDyU&ab_channel=Cut)



**EXPERT GROUP**

STUDENT 3

NAME OF FESTIVAL	
PLACE OF CELEBRATION	
TIME OF CELEBRATION	
ORIGINS OF THE CELEBRATION	
EVENTS THAT TAKE PLACE	
OTHER RELEVANT INFORMATION	

IMAGES



# Geografía e Historia: ropaje, banderas, mapas, románico, carnaval

**¿Qué significa el color de las banderas de los distintos países del mundo?**

¿Cuáles son los colores más usados en las banderas del mundo?

La mayoría de las banderas del mundo usan como colores predominantes el Rojo, amarillo, verde, azul, blanco y negro, pero. ¿Qué significan?

Cada uno de los colores dominantes más utilizados en las banderas del mundo adopta diferentes significados.

Por ejemplo:

El rojo significa «sangre» en la mayoría de los casos y en segundo lugar significa «valentía». En el resto de los casos en que el rojo significa «fuerza», «lucha», «espíritu patriótico», «hermandad», «progreso» o «revolución».

En la mayoría de los casos el significado del amarillo está relacionado a los recursos minerales, sol, generosidad, libertad, ciudadanía, etc.

El verde en su mayoría representa al ecosistema, religión islámica, fertilidad, agricultura, esperanza, recursos naturales, paz, etc.

El color azul representa en su mayoría al mar, el cielo, la verdad, la paz, etc.

El blanco también representa en la mayoría de los países a la paz, la pureza, la religión, la honestidad, la armonía, la libertad, etc.

El negro también se representa en las banderas con distintos significados según el país: la gente, un paisaje oscuro, el islam, el petróleo, la resistencia, etc.

Lo interesante de todo esto es ver cómo el mismo color se utiliza con diferentes significados en cada bandera, a la vez que significados similares son representados con diferentes colores.

**ACTIVIDADES**

1. Colorea las banderas de España y Andalucía, busca información y escribe el significado del uso de los colores de cada una de ellas.



*El amarillo dicen que representa el oro de las Américas y el rojo a la sangre derramada por los españoles. Andalucía sus colores el verde por los campos y el blanco la paz.*

2. Busca una bandera de un país que te guste, dibújala y escribe qué representan sus colores.



*En cuanto al color rojo tiene que ver con la sangre de los que defendieron el país. Blanco: símbolo de paz. Azul: mar y río de Holanda.*

**ACTIVIDAD:**

Explica cuáles son los colores predominantes usados en esta pintura:

*Negro, blanco, rojo, amarillo y azul.*



**Tema representado:**  
*San Jerónimo de todo...*

**Características:**  
*Los colores rojo, amarillo y azul están muy utilizados en la iconografía románica.*

Colorea la imagen o dibuja un Pantomórfico como el de la imagen.



*Paula Rodríguez Ornelas*

**LOS COLORES EN LOS MAPAS POLÍTICOS**

Cartógrafos utilizan el color en los mapas para representar ciertas características. El uso del color es siempre consistente en un solo mapa.

**¿Qué es un mapa político?** Muestran los límites del gobierno, por lo general utilizan más colores de mapa que los mapas físicos, que representan el paisaje a menudo sin tener en cuenta la modificación humana, tales como las fronteras del país o del estado.

Suelen utilizar cuatro o más colores, aunque con cuatro colores es suficiente para poder hacer las separaciones, para representar diferentes países o divisiones internas de los países, tales como estados, comunidades autónomas o provincias. El color azul representa a menudo agua y negro / o rojo se utiliza con frecuencia para las ciudades, carreteras y ferrocarriles. Negro también muestra los límites, con diferentes tipos de guiones y / o los puntos utilizados para representar el tipo de límite: Internacional, estado, condado u otra subdivisión política.

**¿Y por qué cualquier mapa político puede colorearse únicamente con 4 colores?** No importa lo complicado que sea o lo grande que sea. Aunque desplegiéramos un enorme mapa del mundo donde aparecerían reflejados todos los países del mundo, incluso así, podríamos usar solo 4 colores para diferenciar los países entre sí.

**¿No os lo creéis?** Incluso podréis tomar ahora mismo una hoja de papel, dibujar un mapa de nuestro país, España, dividiéndolo en las comunidades o localidades que queráis, y veréis que basta con 4 colores.

Porque nunca, nunca se podrá dibujar un mapa que necesite más de 4 colores para distinguir dos países/ciudades/comunidades/etc. Es algo que ya se intentó desde 1851, cuando se señaló esta característica de los mapas políticos, pero nadie nadie lo ha conseguido.

La demostración científica de este hecho la realizaron los matemáticos **Wolfgang Haken** y **Kenneth Appel**, en 1976 combinando una mezcla de todos los intentos con un superordenador.

Lo más sorprendente es que esta idea, en principio ya fue propuesta en 1852 por **Francis Guthrie**, mientras coloreaba un mapa con los condados de Inglaterra. **Más de cien años costó demostrar su conjetura.**

Os pongo dos ejemplos (mapa mundial y mapa Inglaterra):






**Actividades**

1. ¿Con qué época se relacionaba el carnaval durante la Edad Media?  
*Con la coquetosa y la somera Edad*

# Religión y Valores : Inside out



**Religión**

voluntad  
libertad  
misericordia

**RESPECTO**  
unidad  
solidaridad  
amor

compasión  
justicia  
paz  
compasión  
fidelidad

Nombre: Carla Pérez

**COLOREAR COLORETE**

**TAREA 1**

1. Describe las personas que aparecen. ¿Qué sienten, sus sentimientos o emociones? ¿Por qué?  
 Riley es una chica rubia con el pelo corto de unos doce años.  
 Es alegre, hasta que se muda.  
 En ese momento cambió y el sentimiento predominante en ella fue la ira. Sus padres se preocupan por ella.

2. ¿Qué isla de la personalidad lea al principio? ¿Cuál de ellas cambia con el tiempo?  
 Al principio lea la isla principal, la isla de la familia, la isla del hockey y la isla de la sinceridad. La isla de la familia es la principal.

3. ¿Cómo era su amigo imaginario? ¿Qué hizo por ella?  
 Su amigo imaginario era bimbo y dejó que lo olvidara para que fuera feliz.

4. ¿Qué sentimiento hizo que Riley recuperara el verdadero sentido de su vida?  
 Fue la tristeza.

5. ¿Crees que de los malos momentos también se aprende? ¿Por qué?  
 Sí, porque cuando fallas en algo o algo sale mal, ya sabes en que has fallado y la próxima vez haces otra cosa.

6. ¿Qué nos trae el mal?  
 La moda, la amistad, la discusión, los vampiros y la familia.

7. ¿Qué momentos te han gustado más? ¿Por qué?  
 La que más me ha gustado es tristeza porque se siente apartada hasta que veo que era muy importante.

8. ¿Puedes describir los sentimientos o emociones principales?  
 La felicidad, la tristeza, la calma, el enfado y la frustración.

9. Escribe al menos dos recuerdos especiales de tu vida.  
 - Cuando era pequeña y noslo equipo me dio un gol mi padre y yo nos tirábamos en una nube.  
 - Cuando estuve en un teológico y pude tocar a todas las animales.

**INSIDE-OUT**

10. Anota las islas de la actualidad ¿cree que han cambiado? ¿Por qué?  
 Isla familia, isla amigos, isla pasasada, isla estudios

11. Indica los colores con los que relacionas las siguientes emociones. Trácelas, dibólos, los dibólos y más. ¿Por qué?  
 Tristeza → Azul  
 Asco → Marrón  
 Ira → Rojo  
 Alegría → Amarillo  
 Miedo → Negro  
 Azul → Tristeza  
 Rojo → Ira  
 Verde → Calma  
 Morado → Frustración  
 Amarillo → Alegría

**LOS COLORES DE NUESTRO CALENDARIO LITÚRGICO**

Semana Santa y Pentecostés: Rojo.  
 Tiempo ordinario: Verde.  
 Tiempo de Adviento y de Cuaresma: Morado.  
 Tiempo de Navidad, Pascua: Blanco.

# FIN DE PROYECTO





**Gracias por vuestra atención**

