

"Colorín Colorete"

2º ESO

Innovación

2020-21



PROYECTO INTERDISCIPLINAR



TAREA 0

NOS ORGANIZAMOS



TAREA 1

NI VERDAD, NI MENTIRA, DEPENDE DEL COLOR DEL CRISTAL



TAREA 2

PARA GUSTOS, LOS COLORES



TAREA 3

SENTIMOS LOS COLORES



AREAS

LENGUA

FRANCÉS

INGLÉS

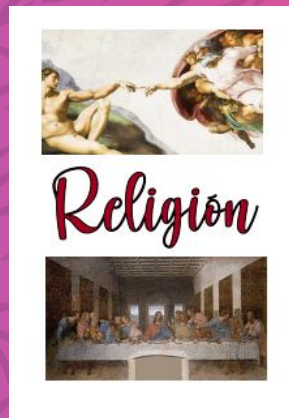
PLÁSTICA

HISTORIA

MATEMÁTICAS

RELIGIÓN / VALORES

FÍSICA Y QUÍMICA....

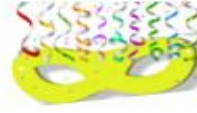


ROLES



RED MASK: PORTAVOZ

- HABLO en nombre del Equipo
- Me comunico con el profesor y con otros grupos.
- Pregunto DUDAS de mi equipo
- Me ocupo de que mantengamos mascarillas puestas



YELLOW MASK: COORDINADOR

- DIRIJO las actividades del grupo
- REPARTO de trabajo y TURNOS
- Me aseguro que la tarea esté completa y entregada a tiempo
- Reviso distancias entre mesas.



BLUE MASK: SECRETARIO

- Tomo NOTAS y relleno los documentos
- Recuerdo la importancia de los PORFOLIOS DIGITALES Y GUARDO trabajos de equipo.
- Compruebo que todos traen el MATERIAL necesario



GREEN MASK: MODERADOR

- Ayudo a resolver conflictos CON DIÁLOGO
- Recuerdo usar un TONO DE VOZ adecuado al trabajar
- Tomo nota de los compañeros que no respetan la señal de RUIDO CERO.
- Recuerdo normas COVID: Distancia y Limpieza con gel



PURPLE MASK: CONTROLADOR DE TIEMPO

- Controlo el TIEMPO
- Compruebo que todos anotan sus TAREAS y traen AGENDAS a clase.
- Ayudo al profesor a poner y quitar materiales en las paredes y FUERA del aula.

EQUIPOS



PLAN DE EQUIPO

Nombre: _____

Fecha: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

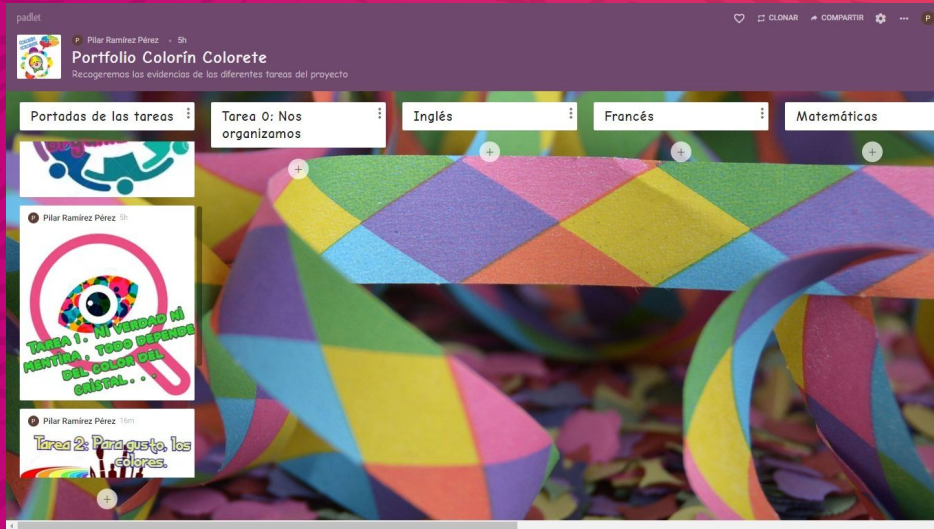
Función: _____

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo se relacionan los colores con las emociones?
2. ¿Por qué percibimos los colores de diferente manera?
3. ¿Qué conoces de la fiesta más colorida de Cádiz, el Carnaval?
4. ¿Cómo están presente los colores en la ciencia, el lenguaje y en todo lo que nos rodea?

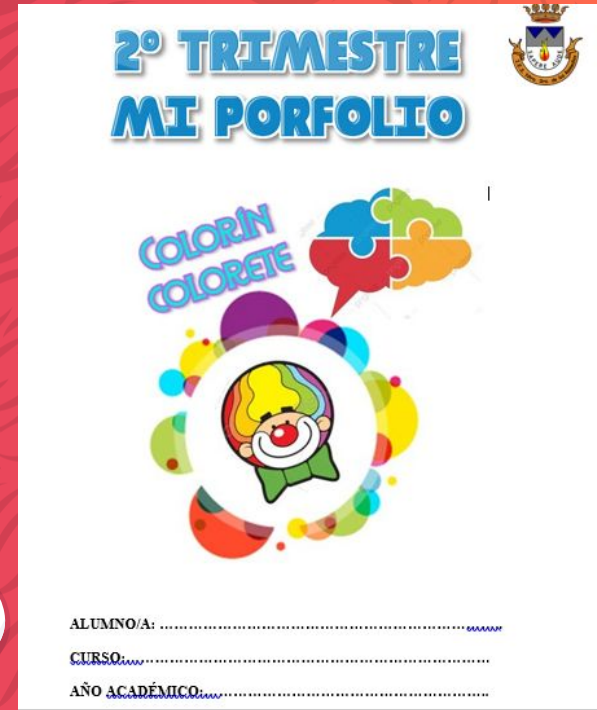


Portfolio digital y Portfolio físico



Padlet.com

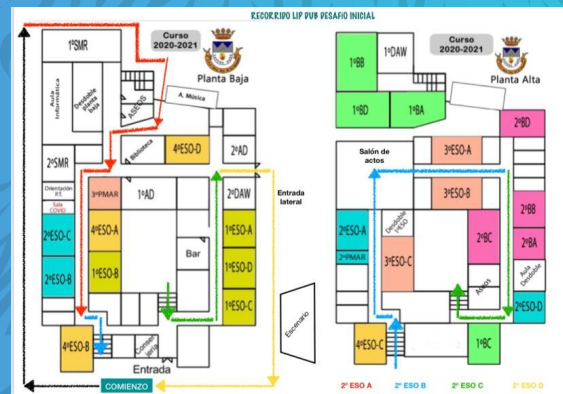
alum.nombre.apellido@
ieslosremedios.org



DESAFÍO INICIAL



LIPDUB: EF



TALLERES



1- EXPERTOS EN EMOCIONES:

ANTONIO SÁNCHEZ Y DANIEL MARTÍN

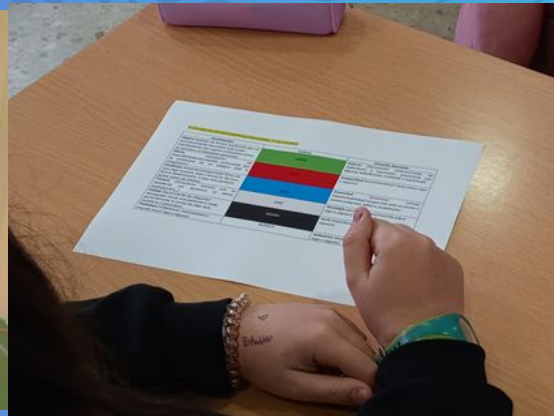
2- EXPERTA EN COLORES:

CARI SOTO

3- EXPERTOS CARNAVALEROS:

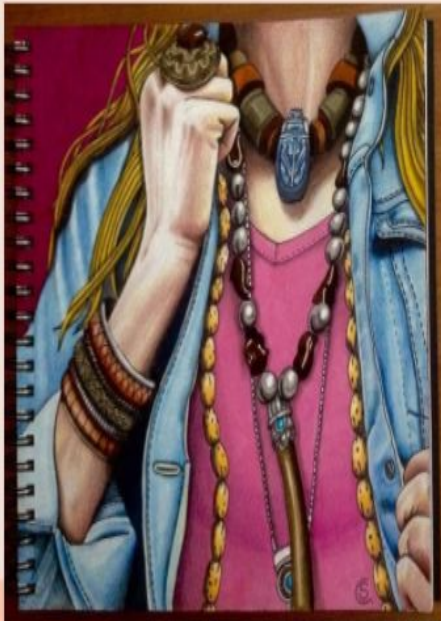
MAYTE ARENAS Y PEDRO ORDOÑEZ

TALLERES DE EMOCIONES



TALLER DE COLORES

CARI SOTO: EXPERTA EN COLORES



EXPERTOS CARNAVALEROS



ADIVINA QUIÉN CANTA



QUÍMICA CON COLORES



TECNOLOGÍA



LENGUA Y LITERATURA: teatro, nubes palabras, sintaxis, lecturas, romancero



Hitos conductores

1. ¿Cómo se relacionan los colores con las emociones?
2. ¿Por qué perdíamos los colores de algunas monedas?
3. ¿Qué colores de la tierra más colorida de Cadix?
4. ¿Cómo están presente los colores en la cultura, el lenguaje y en todo lo que nos rodea?

Romancero

El carnaval se celebra en la plaza "Las Palmeras" donde allí por la noche la patacabra queman.

Los disfraces que llevan son muy raros y horribles además me han dicho, ¡Vaya cosa más horrenda!

1 LOCALIZAMOS EL Verbo

2 SUJETO ¿quién?

Sintaxis

Sverbal sujeto + predicado N.V

nominal $\left\{ \begin{array}{l} \text{Sadj} \\ \text{Sprep} \\ \text{SN} \end{array} \right.$

analizamos las sintagmas

TIPOS de sintagmas

modif N codif y S.adj modif N Codif

E+T Sprep Sadj Sadv

todo lo que no es sujeto: **PREDICADO**

LOS COLORES

Los colores representan emociones y sentimientos. Por ejemplo, el rojo puede representar pasión o ira, el azul calma o tristeza, y el amarillo alegría o esperanza.

Analizamos los colores en la cultura, el lenguaje y en todo lo que nos rodea.

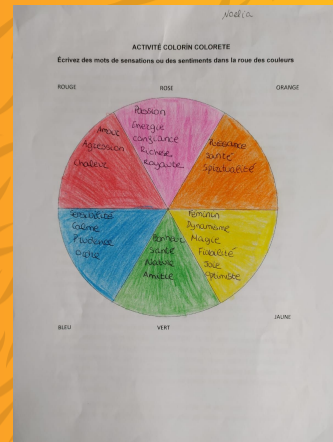
Romancero

Romancero

Romancero

Una colección de trabajos de estudiantes sobre el Romancero, incluyendo análisis de poemas y dibujos relacionados.

Francés: poemas, animales, sensaciones



ACTIVITÉ COLOIRN COLORETE

Soulignez les sons phonétiques que nous avons étudiés dans le cours.

DANYEL WARD (l'ambassadeur du malais)

Si le malais est l'emblème musical de l'île de La Réunion, Danyel Ward est le porte-voix. Musicien gâté qui joue, fascinant d'instrument et infatigable militant de la cause créole, ce personnage aux convictions très fortes est parvenu en quelques albums à s'imposer comme un artiste de référence sur la scène des musiques du monde.

Né le 10 mai 1955 au Tampon à La Réunion, Danyel Ward est un "yéti Blanc des Hautes". A Tiga Marek, le père, ancien travailleur agricole, a acheté vingt hectares de terrain qu'il cultive, la famille habite une case où il n'y a ni eau courante, ni électricité et vit presque en agrotourisme. L'enfant travaille la terre plus qu'il ne joue. Dans cette vie dure, austère, la notion de plaisir n'a pas sa place. Les distractions sont rares. La seule musique qu'il entend, c'est à travers le transistor qui sert surtout à écouter les informations.

A quinze ans, le jeune homme découvre Georges Brassens grâce aux dessins de sa sœur. Cela lui donne envie de mettre son sang pour les mots du renouveau de langue créole. Comme papa les Réunionnais de sa génération, Danyel Ward n'a pas grandi en écoutant du malais. Ce blues de l'océan Indien, aux racines africaines, magiques et indiennes, n'est pratiquement disparu. Officiellement interdit, il ne survit que dans quelques familles avant d'être régné par le Parti communiste réunionnais (PCR) alors très populaire sur l'île et qui militait pour l'autonomie de ce département.

Indépendantiste, cette musique traditionnelle héritée du temps de l'esclavage devient le symbole des revendications identitaires. Sensibilisé à ce combat politique par son père, l'enfant militant communiste, le jeune homme connaît un vrai coup de foudre pour le malais lorsqu'il assiste en 1970 au concert de Fimim Viny (dont il sera l'interprète) organisée par le quotidien local du PCR. C'est cet ordre musical comme une arme politique contre le poujadisme réunionnais, elle lui donne surtout l'opportunité de se découvrir lui-même et de prendre pleinement conscience de son identité réunionnaise.

Qu'il apprend le rythme, commence à fabriquer ses propres percussions. Le 27 décembre 1975, il fait son premier concert de malais avec un ensemble de jeunes travailleurs agricoles.

Le gouvernement précipite son incorporation en métropole en 1976 pour effectuer son service militaire. Le jeune antillais refuse de porter l'uniforme. Il

2. Complétez les trous ci-dessous.

1. Je suis gris, gros et fort. J'habite en Afrique. Je mange des feuilles. J'ai une longue trompe. C'est un éléphant.

2. Je suis très petite et gris. J'ai une longue queue. J'aime le fromage. C'est un chat.

3. Je ressemble à un cheval qui aurait mis un pyjama blanc à rayures noires. C'est un zebra.

4. Je suis rose et vis dans une pochette. J'ai une queue en tire-bouchon. C'est un cochon.

5. Je suis rutilant. Je donne du lait et de la viande. C'est un vache.

chat zebra éléphant

cochon

6. Je suis long et je rampe. Je mange des animaux de petit taille. Je peux être dangereux. C'est un serpent.

7. Je suis moutaque. Mon corps est protégé par une coquille. Les Français aiment me manger. C'est un escargot.

8. Je ronrone. Je chasse les oiseaux et les souris. C'est un chat.

9. Fidèle compagnon de l'homme, j'aime jouer avec mon maître. J'aime très fort. C'est un écarte-bouchon.

10. J'ai quatre pattes. Je vis à la ferme et je donne du lait, de la viande et de la laine. C'est un écarte-bouchon.

1. Rélie les animaux avec les couleurs correspondants en écrivant dix phrases.

Exemple: La tortue est verte.

- Le chat est rose.
- Le liège est noir et orange.
- Le chapeau est marron.
- Un requin est bleu.
- Un vin est marron.
- Une saumon est bleu.
- Un saumon est gris.
- Un éléphant est gris.
- Un écarte-bouchon est marron.
- Un chien est marron.



Inglés a todo color: daltonismo, idioms, listening, festivals ...

THIS IS ME

YOUR SELFIE!

My strengths

I can:

I want:


I know:


Bin to eliminate negative thoughts:

See

Think

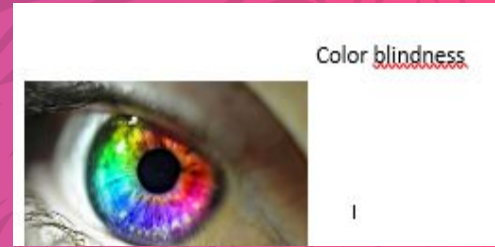
Research

See 

Think 

Research 


Three sets of horizontal lines for writing.



Colorful Idioms

Idioms are expressions that cannot be translated literally. They are metaphorical. For example, if a person is "green with envy," their bodies aren't the color of a lizard – it's just a phrase. It means that they're jealous.

GREEN WITH ENVY



DESIGN THE COLOURS OF YOUR FUTURE PARACHUTE!!!!

-The skills I will use

-My favourite interests and free time activities

-My goals (salary/ level of responsibility)

-My future job

-My environment (place, colleagues,)

-My future family life.



2. Watch the video.

https://www.youtube.com/watch?v=MK94B9VcDyU&ab_channel=Cut



EXPERT GROUP

STUDENT 3

NAME OF FESTIVAL	
PLACE OF CELEBRATION	
TIME OF CELEBRATION	
ORIGINS OF THE CELEBRATION	
EVENTS THAT TAKE PLACE	
OTHER RELEVANT INFORMATION	

IMAGES



Geografía e Historia: ropaje, banderas, mapas, románico, carnaval

¿Qué significa el color de las banderas de los distintos países del mundo?

¿Cuáles son los colores más usados en las banderas del mundo?

La mayoría de las banderas del mundo usan como colores predominantes el Rojo, amarillo, verde, azul, blanco y negro, pero... ¿Qué significan?

Cada uno de los colores dominantes más utilizados en las banderas del mundo adopta diferentes significados.

Por ejemplo:

El rojo significa «sangres en la mayoría de los casos y en segundo lugar significa «valentía». En el resto de los casos en que el rojo significa «fuerza», «lucha», «espíritu patriótico», «hermandad», «progreso» o «revolución».

En la mayoría de los casos el significado del amarillo está relacionado a los recursos minerales, sol, generosidad, libertad, ciudadanía, etc.

El verde en su mayoría representa al ecosistema, religión islámica, fertilidad, agricultura, esperanza, recursos naturales, paz, etc.

El color azul representa en su mayoría al mar, el cielo, la verdad, la paz, etc.


El blanco también representa en la mayoría de los países a la paz, la pureza, la religión, la honestidad, la armonía, la libertad, etc.

El negro también se representa en las banderas con distintos significados según el país: la gente, un paisaje oscuro, el islam, el petróleo, la resistencia, etc.

Lo interesante de todo esto es ver cómo el mismo color se utiliza con diferentes significados en cada bandera, a la vez que significados similares son representados con diferentes colores.


ACTIVIDADES

1. Colorea las banderas de España y Andalucía, busca información y escribe el significado del uso de los colores de cada una de ellas.



El amarillo dicen que representa el oro de las Américas y el rojo a la sangre derramada por los españoles. Los colores del verde, por los campos y el blanco la paz.

2. Busca una bandera de un país que te guste, dibújala y escribe qué representan sus colores.




En cuanto al color rojo tiene que ver con la sangre de los que defendieron el país. Blanco, símbolo de paz. Azul, mar y río de Holanda.

ACTIVIDAD:

Explica cuáles son los colores predominantes usados en esta pintura:


Negro, blanco, rojo, amarillo y azul.



Tema representado:
San Jerónimo de todo...

Características:
Los colores rojo, amarillo y azul están muy utilizados en la pintura románica.

Colorea la imagen o dibuja un Pantofooteo como el de la imagen.



Paulo Roberto Oviedo

LOS COLORES EN LOS MAPAS POLÍTICOS

Cartógrafos utilizan el color en los mapas para representar ciertas características. El uso del color es siempre consistente en un solo mapa.

¿Qué es un mapa político? Muestran los límites del gobierno, por lo general utilizan más colores de mapa que los mapas físicos, que representan el paisaje a menudo sin tener en cuenta la modificación humana, tales como las fronteras del país o del estado.

Suelen utilizar cuatro o más colores, aunque con cuatro colores es suficiente para poder hacer las separaciones, para representar diferentes países o divisiones internas de los países, tales como estados, comunidades autónomas o provincias. El color azul representa a menudo agua y negro / o rojo se utiliza con frecuencia para las ciudades, carreteras y ferrocarriles. Negro también muestra los límites, con diferentes tipos de guiones y / o los puntos utilizados para representar el tipo de límite: Internacional, estado, condado u otra subdivisión política.

¿Y por qué cualquier mapa político puede colorearse únicamente con 4 colores? No importa lo complicado que sea o lo grande que sea. Aunque desdibujes un enorme mapa del mundo donde aparecerían reflejados todos los países del mundo, incluso así, podrías usar solo 4 colores para diferenciar los países entre sí.





¿No os lo creéis? Incluso podréis tomar ahora mismo una hoja de papel, dibujar un mapa de nuestro país, España, dividirlo en las comunidades o localidades que queráis, y veréis que basta con 4 colores.

Porque nunca, nunca se podrá dibujar un mapa que necesite más de 4 colores para distinguir dos países/ciudades/comunidades/etc. Es algo que ya se intentó desde 1851, cuando se señaló esta característica de los mapas políticos, pero nadie nadie lo ha conseguido.

La demostración científica de este hecho la realizaron los matemáticos **Wolfgang Haken** y **Kenneth Appel**, en 1976 combinando una mezcla de todos los intentos con un superordenador.

Lo más sorprendente es que esta idea, en principio ya fue propuesta en 1852 por **Francis Guthrie**, mientras coloreaba un mapa con los condados de Inglaterra. **Más de cien años costó demostrar su conjetura.**

Os pongo dos ejemplos (mapa mundial y mapa Inglaterra):

Actividades

1. ¿Con qué época se relacionaba el carnaval durante la Edad Media?
Con la coquesa y la semana santa



Religión y Valores : Inside out



Religión

voluntad
libertad
misericordia

RESPECTO
unidad
solidaridad
amor

compasión
justicia
paz
compañerismo
fidelidad

Nobelia Culo Pérez

COLOREAR COLORETE

TAREA 1

1. Describe las personas principales. Pinta sus rostros, sus sentimientos o sus emociones cambiantes y el sentimiento predominante en ella fue la ira. Sus padres se preocupan por ella.

Es alegre, hasta que se muda. En ese momento ~~se~~ sus emociones cambiaron y el sentimiento predominante en ella fue la ira. Sus padres se preocupan por ella.

2. ¿Qué isla de la personalidad te da miedo? ¿Cuál de ellas consideras que es la principal?

Al principio tenía la isla pinguino, la isla de la familia, la isla del hockey y la isla de la sinceridad. La isla de la familia es la principal.

3. ¿Cómo era tu amigo imaginario? ¿Qué hizo por ella?

Se quería imaginar que era bimbo y dejó que lo olvidara para que fuera feliz.

4. ¿Qué sentimiento hizo que Riley recuperara el verdadero sentido de su vida?

Fue la tristeza

5. ¿Crees que en los malos momentos también se aprende? ¿Por qué?

Si, porque cuando fallas en algo o algo sale mal, ya sabes en que has fallado y la próxima vez haces otra cosa.

6. ¿Qué nos trae el mal?

La moda, la amistad, la discusión, los vampiros y la familia.

7. ¿Qué momentos te han gustado más? ¿Por qué?

Lo que más me ha gustado es tristeza porque se siente apartada hasta que veo que era muy importante.

8. ¿Puedes describir los sentimientos o emociones principales de la felicidad, la tristeza, (oj) la calma, el enfado y la frustración

9. Escribe al menos dos recuerdos especiales de tu vida

- Cuando era pequeño y noslo equipo me dio un gol mi padre y yo nos tirábamos en una nube.
- Cuando estuve en un teológico y pude tocar a todas las animales.

INSIDE-OUT

10. Anota las islas de la actualidad ¿cree que han cambiado? ¿Por qué?

Isla familia, isla amigos, isla pasasada, isla estudios

11. Indica los colores con los que relacionas las siguientes emociones. Trácelas, dibólos, los dibólos y más. ¿Por qué?

Tristeza → Azul
Asco → Marrón
Ira → Rojo
Alegria → Amarillo
Miedo → Negro

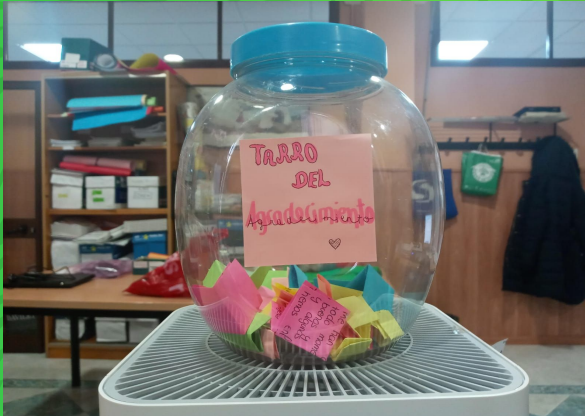
12. ¿Qué sensación o sentimiento te transmiten a ti los colores azul, rojo, verde, morado y amarillo? Razona tu respuesta.

Azul → Tristeza
Rojo → Ira
Verde → Calma
Morado → Frustración
Amarillo → Alegria

LOS COLORES DE NUESTRO CALENDARIO LITÚRGICO

Semana Santa y Pentecostés: Rojo.
Tiempo ordinario: Verde.
Tiempo de Adviento y de Cuaresma: Morado
Tiempo de Navidad, Pascua: Blanco.

FIN DE PROYECTO





Gracias por vuestra atención

